

PHÈDRE

DE PIERRE DAC
D'APRÈS "PHÈDRE" DE RACINE

FESTIVAL
DU PRINTEMPS
DES ARTS
NANTES
MAI-JUIN 2005

MISE EN SCÈNE :
THIERRY PILLON
SCÉNOGRAPHIE :
JEAN-LUC TAILLEFERT
COSTUMES :
PRÊT MCLA
ET PRINTEMPS DES ARTS

AVEC :
THIERRY PILLON
NORMAN BARREAU-GÉLY
JUAN PABLO MIÑO
GRÉGORY HOUBEINE
ERWANN DE CARHEIL
EMILIE PELUCHON
AURÉLIA DELESCLUSE





P H È D R E
PIERRE DAC



«Une Phèdre décatie poursuit son beau-fils Hippolyte de ses amours malsaines...
 ...Une cour de dames et de marquis coiffés d'incroyables perruques en paille de bois dissertent en alexandrins d'un Messire Noël et autres histoires de serpillière que l'on reconnaît rapidement comme une version très XVIIIe de la pièce du Splendid, *Le Père Noël est une ordure*. Rires dans la foule, ravie de cette reprise héroï-comique et forcément décalée, déclinant images grivoises et licencieuses sur des rimes baroques...»





MESSIRE NOËL EST UNE ENFLURE

UNE ADAPTATION HEROÏ-COMIQUE EN
ALEXANDRINS DU *PÈRE NOËL EST UNE
ORDURE* DU THÉÂTRE DU SPLENDID

FESTIVAL
DU PRINTEMPS
DES ARTS
NANTES
MAI-JUIN 2005

MISE EN SCÈNE :
THIERRY PILLON
SCÉNOGRAPHIE :
JEAN-LUC TAILLEFERT
COSTUMES :
PRÊT MCLA
ET PRINTEMPS DES ARTS

AVEC :

THIERRY PILLON
NORMAN BARREAU-GÉLY
JUAN PABLO MIÑO
GRÉGORY HOUEBINE
ERWANN DE CARHEIL
EMILIE PELUCHON
AURÉLIA DELESCUSE



MESSIRE NOËL EST UNE ENFLURE

ADAPTATION ÉTERNEL ÉPHÉMÈRE



EXTRAITS DE L'ADAPTATION :

PIERRE :

Mèrese, je vous prie, pardonnez mon errance!
Egaré par la vue d'accrocs en abondance
Il m'avait effleuré que ces deux grands trous là
Serviraient aux balais, et non pas à mes bras...
En y mirant deux fois, j'en atteste, il appert
Qu'il s'agit d'un pourpoint, non d'une serpillère!

MÉRÈSE :

J'avais songé, de prime, au camaïeu de bleu
Seyant à votre mise aussi bien qu'à vos yeux,
Cependant de vos us, j'ai voulu vous distraire...

PIERRE :

C'est cela, c'est cela! Vous avez l'art de plaire!
Le pourpre et le cendré toujours en vérité,
Font sourdre, en se mêlant, des tâches de gaïté.

(...)

PIERRE :

Malgré tant de rigueur et tant de vains efforts
Je vous ai, du pinceau, moins léchée que le porc!



P R E S S E :

Rires du badaud qui fait une pause
entre deux vitrines et finalement ne
perdra pas un mot de *Messire Noël
est une enflure*, parodie drôlatique
de la pièce du Splendid par la
compagnie L'ÉTERNEL ÉPHEMÈRE

MESSIRE NOËL EST UNE ENFLURE
ADAPTATION ÉTERNEL ÉPHEMÈRE